



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

nell'ambito delle attività internazionali promosse dalla Facoltà

in collaborazione con

DOTTORATO DI RICERCA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

e con

IMS: STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY

FLORENCE GÉTREAU

(PARIS, INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE PATRIMOINE MUSICAL EN FRANCE)



L'iconographie musicale en France. Passé et présent

Giovedì 24 maggio 2012

ore 16.00

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali

Via degli Ariani 1 – Ravenna, Sala Conferenze (terzo piano)

Conferenza